

MISSING - STRING 4TET

BENE GÄHNEL

BALLAD

KLAVIER

BALLAD

VIOLINE I

VIOLINE II

VIOLA

CELLO

A

TACET 1x

2ND TIME PIANO-SOLO

KL.

2ND TIME TACET

VL. I

VL. II

VLA.

Vc.

MISSING - STRING 4TET

2

KL.

9

F F/E^b D7 G7sus4 C FMIN/C C B^ø7 G[#]7

VL. I

VL. II

VLA.

Vc.

KL.

13

Amin Dmin C/E Fmin7 B^b7sus4 E^b/B Cmin Fmin Gmin A^b B^b7sus4

VL. I

VL. II

VLA.

Vc.

MISSING - STRING 4TET

KL. 17

VL. I 17

VL. II

VLA.

Vc.

Chords: C MIN, A^b, E^b/G, F7, B^b7sus4

Rehearsal mark: 8

KL. 20

VL. I 20

VL. II

VLA.

Vc.

PIANO: PLAY!!

Chords: C MIN, G7sus4/C, C MIN, G7sus4/C, C MIN, G7sus4/C, C MIN, G7, G#°7

Rehearsal mark: 1

KL. 24

SAX COMES IN

VIOLINE

KL.

VL. I

VL. II

VLA.

Vc.

KL. 28

VL. I

VL. II

VLA.

Vc.

Chord progression for KL. 24:

C MIN G7sus4/C C MIN G7sus4/C C MIN G7sus4/C C MIN D7sus4 D#°7

Chord progression for KL. 28:

E MIN A MIN G/B C D D#°7 E MIN C MIN/Eb G/D C#°7

KL. *32*

C C/B^b A⁷ D⁷SUS⁴ G C^{MIN}/G G F[#]Ø⁷ D[#]Ø⁷

VL. I *32*

VL. II

VLA.

Vc.

SAX TACET

KL. *36*

E^{MIN} A^{MIN} G/B C^{MIN}7 F⁷SUS⁴ B^b/F[#] G^{MIN} C^{MIN} D^{MIN} E^b F⁷SUS⁴F[#]Ø⁷

VL. I *36*

VL. II

VLA.

Vc.

KL. 40

G MIN Eb Bb/D C7 F7sus4 G MIN D7sus4/G

VL. I 40

VL. II

VLA.

Vc.

KL. 44

G MIN D7sus4/G G MIN D7sus4/G G MIN D7 G

VL. I 44

VL. II

VLA.

Vc.