

Max.bab
C/o Benedikt Jahnel
Buchenweg 24
82538 Geretsried
Germany
maxbab@maxbab.de
tel: 0049-179-5332256
www.maxbab.de



Workshop-Lineout: Musterbrecher & Das virtuose Team:

Zur Band:

Die Gruppe 'max.bab' (Max von Mosch, Benjamin Schäfer, Andreas Haberl und Benedikt Jahnel) freut sich sehr, im Rahmen eines Workshops sowie eines Konzertes Ihr Wissen als 'Berufs-Improvisatoren' / Jazzmusiker und Komponisten und somit 'Profi-Musterbrechern' teilen zu dürfen.

Unsere Arbeit hat uns als Gruppe und auch einzeln schon an zahllose Orte dieser Welt geführt, u.a.: USA (CUNY Jazzfestival New York), Kanada (Montreal Jazzfestival), Israel, Armenien, Georgien, Aserbaidjan, Italien, Schweiz, England, Tschechien, Polen, Rumänien (International Jazz Festival In Bukarest), Russland, Finnland, Spanien, Frankreich, Portugal, Süd Korea (Tongyong Festival für neue Musik), Syrien, Sudan, Ägypten, Jordanien, Vereinigte Arabische Emirate, Libanon, Zypern, Griechenland, Deutschland (Münchner Klaviersommer, Jazz an der Donau, Jazzbaltica) und die Türkei (Ankara Jazzfestival).

Inhalte des Jazztime-Workshops:

Die Teilnehmer erarbeiten und erfahren über die Metapher Musik das Konzept „Gelebte Musterunterbrechung in der Musik“, mit dem Ziel, Jazz und musterunterbrechende Improvisation zu spüren.

Ergebnisse

Die Teilnehmer tauschen sich auf einer ungewohnten Kommunikationsebene intensiv über Ihre Muster, Herausforderungen und Lösungsansätze als Team aus. Die verschiedenen Sichten und Wahrnehmungen der einzelnen Teilnehmer werden ebenso sichtbar wie die gemeinsamen Haltungen und Überzeugungen.

Die Kombination aus „Gesprächskonzert“, Diskussion und eigenem Musizieren liefert einen vielschichtigen Zugang zu dem Konzept „Musterbrecher“ und lädt das Thema gleichzeitig mit sinnlichen Erfahrungen auf. Über die Erfahrung des gemeinsamen Erarbeiten und Erfahren von Neuland wächst das Team zusammen und ist offen für musterbrechende Experimente in Richtung Führungs-Exzellenz.

Die Reflektionen des ersten Tages sowie der zweite „Transfer-Tag“ liefern konkrete Anhaltspunkte, um das gemeinsam Erarbeitete in die tägliche Praxis zu übertragen.

Voraussichtlicher Ablauf:

Tag 1: Musikworkshop „Jazztime“

- Vortrag und Diskussion basierend auf den Erfahrungen von Maxbab
- „Öffentliche Probe“: Die Musiker demonstrieren, wie ein virtuoseres Team mit Musterunterbrechung arbeitet
- Percussion als Team Erlebnis: Die Teilnehmer erfahren, wie sie als virtuoseres Team zusammen arbeiten können und erleben die hohe Kunst der Improvisation im eigenen Musizieren.
- Das abendliche gemeinsame Jazzkonzert mit maxbab rundet die musikalische Success-Story zur erlebten Musterunterbrechung ab.
- Als Abschluss des Abends zeigen wir Ihnen unsere Art Muster zu unterbrechen.